

Синее лето

Слова Т. Хамидуллиной

Скоро

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 6/8 time, starting with a repeat sign and a key signature of one flat. The lyrics "1. Ка-пель-ка к ка-пель-ке" are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "—звон-ко - е ле - то, к лу-чи - ку лу - чик —сол-неч-ный свет,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and dynamic markings. The system concludes with a fermata over the final notes of both parts.

в зав-трашнем дне на-чи - на-ет-ся ле - то — си-не - го сча - стья ма-лень-кий след.

Си-не-е ле - то, си-не-е сча - стье, как о - ты-скать мне вас, где же вы, где?

Мне с вы - со - ты об - ла - ка про-кри - ча - ли: "В зав - траш - нем

Для повторения Для окончания

, 'дне!'. The middle staff is a piano accompaniment with chords and a wavy line at the end. The bottom staff is a bass line. The score is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending)."/>

дне!"/ дне!"

2. В завтрашнем дне начинается свежесть
 Сладко - пахучих некошенных трав.
 В завтрашнем дне всё реже и реже
 Помниться будет чьё - то вчера.

Припев

3. В завтрашнем дне тихо скрипнет калитка,
 Ноги босые по лугу пройдут,
 Лето в резное окно застучится
 Сотней зелёных листиков - рук.

Припев